

Cinq immanquables cette année à la Cité

Théâtre

«Les Ossip», de Vincent Fontannaz

Qu'est-ce qui rassemble Mathias Brosard, Vincent Fontannaz, Roberto Molo et Margot Van Hove? Réponse: tous les quatre ont interprété le même personnage dans différentes mises en scène de «Platonov», pièce chorale incontournable d'Anton Tchekhov. Le personnage en question: Ossip, être étrange, vivant seul dans la forêt en marge de la propriété d'Anna Petrovna, veuve fortunée dont il est éperdument amoureux. Un individu à la fois violent et attachant, et dont l'interprétation a, pour la comédienne et les trois comédiens, été marquée par une certaine solitude, raconte Vincent Fontannaz. De ces expériences et de leur partage est née une étincelle, une envie de se réunir qui aboutira dès le 2 juillet au Festival de la Cité à la pièce «Les Ossip». Créée et jouée toute la semaine dans le parc de l'Hermitage, elle sera ensuite donnée à Genève, au Théâtre de l'Orangerie, dans le parc La Grange (28-30 août).

Mais que peuvent bien se raconter quatre Ossip sur scène, même réunis par un vécu théâtral similaire? Là a été tout l'enjeu du travail d'écriture d'Adrien Rupp, nourri par les intuitions des quatre interprètes et le cadre du parc de l'Hermitage. Le parallèle entre la Fondation et la demeure imaginée par Tchekhov leur ayant sauté aux yeux... À l'image de ce personnage de l'ombre, «naïf et profondément vivant», décrit

Vincent Fontannaz, la pièce esquissera ainsi, entre réalité et fiction, profondeur et humour, les thèmes de la marge, de l'amour et de l'exclusion. (LGL)

Parc de l'Hermitage, du ma 2 au di 7 juill. (21h 30). Durée: 1h 15